

**АННОТАЦИЯ
НА УЧЕБНУЮ ДИСЦИПЛИНУ
ОУД 02. ЛИТЕРАТУРА**

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС СПО 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

Рабочая программа учебной дисциплины включает в себя: паспорт рабочей программы учебной дисциплины, структуру и содержание учебной дисциплины, условия реализации учебной дисциплины, контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен	№ дидактической единицы	Формируемая дидактическая единица
Уметь		
	У. 1	воспроизводить содержание литературного произведения
	У. 2	анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения
	У. 3	соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения
	У. 4	определять род и жанр произведения
	У. 5	сопоставлять литературные произведения
	У. 6	выявлять авторскую позицию
	У. 7	выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения
	У. 8	аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
	У. 9	писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы
Знать		
	З. 1	содержание изученных литературных произведений
	З. 2	основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв
	З. 3	основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений
	З. 4	основные теоретико-литературные понятия
Формируемые компетенции		
	ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
	ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
	ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
	ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

	ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
	ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

Объем образовательной нагрузки 117 часов, в том числе:

Обязательная аудиторная нагрузка: 117 часов

Всего 117 часов

5. Содержание дисциплины:

Литература

Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века

Тема 1.1.

Творчество Пушкина

Тема 1.2.

Творчество М.Ю. Лермонтова

Тема 1.3

Творчество Н.В. Гоголя

Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века .

Тема 2.1.

Творчество Н.А. Островского

Тема 2.2

Творчество И.А. Гончарова.

Тема 2.3.

Творчество И.С. Тургенева.

Тема 2.4.

Творчество Н.С. Лескова

Раздел 3. Поэзия середины XIX века

Тема 3.1.

Творчество Ф.И. Тютчева

Тема 3.2.

Творчество А.А. Фета

Тема 3.3.

Творчество Н.А. Некрасова

Раздел 4. Литература конца XIX века

Тема 4.1.

Творчество Ф.М. Достоевского

Тема 4.2.

Творчество М.Е. Салтыкова- Щедрина

Тема 4.3.

Творчество Л.Н. Толстого

Тема 4.4.

Творчество А.П. Чехова

Тема 4.5. Зарубежная литература II-й половины XIX века

Раздел 5. Русская литература на рубеже веков

Тема 5.1. Творчество И.А. Бунина

Тема 5.2. Творчества А.И. Куприна

Раздел 6. Литература начала XX века

Тема 6.1. Поэзия начала XX века

Тема 6.2. Творчество А.А. Блока

Тема 6.3. Творчество М.Горького

Раздел 7. Литература 20-х годов

Тема 7.1. Творчество В.В. Маяковского

Тема 7.2 Творчество С.А. Есенина

Раздел 8. Литература 30-х – начала 40-х годов

Тема 8.1. Творчество М.И. Цветаевой

Тема 8.2. Творчество О.Э. Мандельштама

Тема 8.3. Творчество А.П. Платонова

Тема 8.4. Творчество И.Э. Бабеля

Тема 8.5. Творчество М.А. Булгакова

Тема 8.6. Творчество М.А. Шолохова

Раздел 9. Литература русского Зарубежья

Тема 9.1. Творчество В.В. Набокова.

Тема 9.2. Творчество Н.А. Заболоцкого

Раздел 10. Литература периода Великой Отечественной войны

Тема 10.1. Поэзия Великой Отечественной войны

Тема 10.2. Творчество А.А. Ахматовой

Тема 10.3. Творчество Б.Л. Пастернака

Тема 10.4. Творчество А.Т. Твардовского

Раздел 11. Литература 50-80-х годов

Тема 11.1. Поэзия 60-х годов.

Тема 11.2. Творчество А.И. Солженицына

Тема 11.3. Творчество В.Т. Шаламова

Тема 11.4. Творчество В.М. Шукшина

Тема 11.5. Творчество Н.М. Рубцова

Тема 11.6. Творчество Расула Гамзатова

Тема 11.7. Творчество А.В. Вампилова

Тема 11.8. Русская литература последних лет

Тема 11.9. Зарубежная литература

6. В программе представлены:

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и основное содержание учебной дисциплины;
- условия реализации программы учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

7. Формы и методы организации образовательного процесса, способствующие формированию и развитию компетенций:

Лекции с проблемным изложением, игровой метод, написание рефератов, докладов, сочинений, изложений, использование Интернет-ресурсов, ИКТ

Виды учебной работы: лекции, семинары, исследования, контрольные работы, тестовые задания

Составитель: Бородина Н.И.